



EL LEGADO CULTURAL DE LOS INCAS

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES

QUINTO BÁSICO

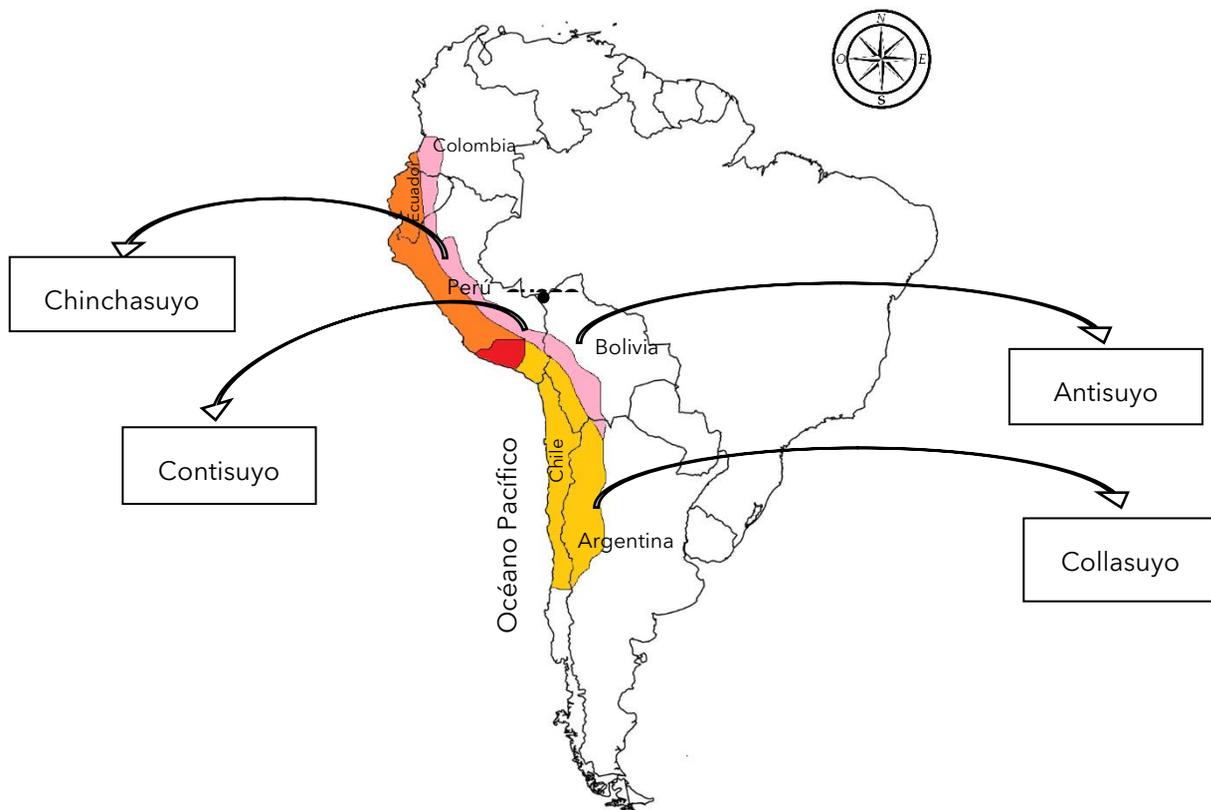
CLASE 1: MODO DE VIDA DE LOS INCAS.

OA: Describir la civilización Inca, considerando ubicación geográfica, estructura política, organización social, religión, formas de cultivo y alimentos.

“Los incas fueron una civilización que sintetizó un cumulo de costumbres y adelantos técnicos de varios pueblos de los Andes centrales, apropiándose de ellos, perfeccionándolos e institucionalizándolos bajo la estructura de un gran imperio”.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Los incas se asentaron alrededor del siglo XII en el valle del Cusco, lugar en el que fundaron su capital. Desde allí comenzaron a someter, por medios pacíficos y violentos, a los pueblos cercanos, ampliando su influencia por la región andina hasta lograr conformar un extenso imperio por gran parte de **América de sur**.



ESTRUCTURA POLÍTICA

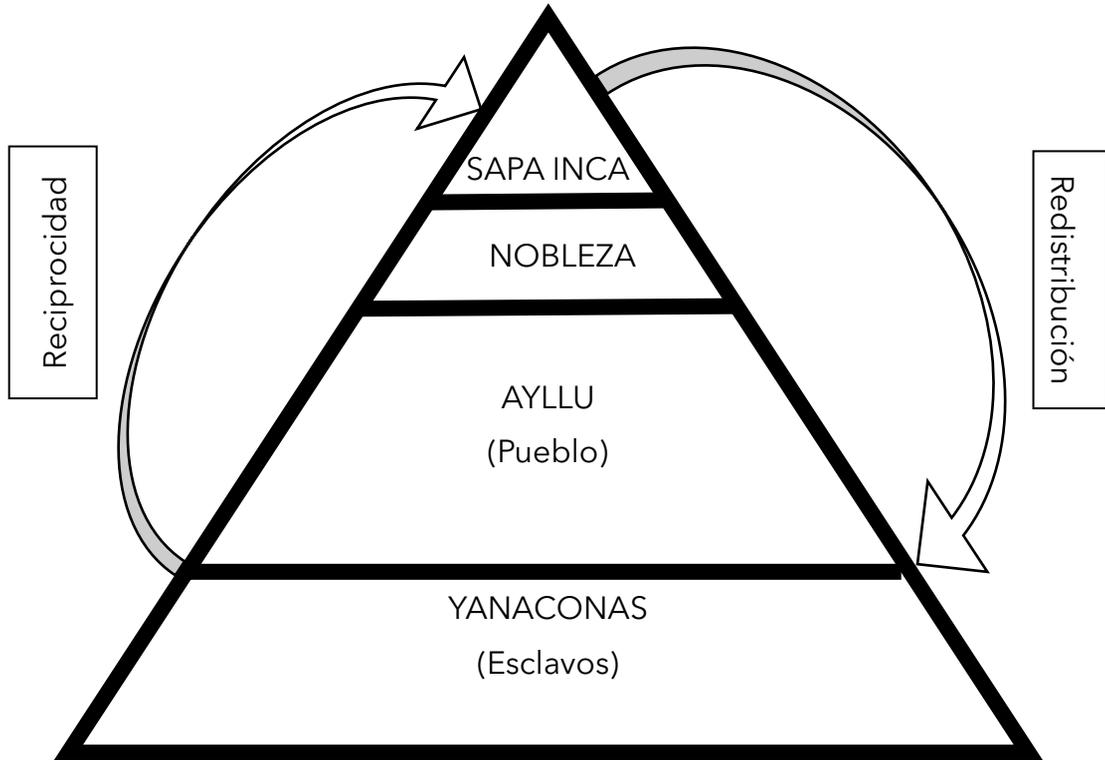
Los incas llamaban a sus tierras **TAHUANTINSUYO**, nombre que en lengua quechua significa “las cuatro regiones del mundo”.

El **CUSCO** era el centro político, administrativo y religioso del Imperio, y lugar donde residía el gobernante supremo, conocido como **SAPA INCA** (“hijo del Sol”), quien estaba revestido de un poder absoluto y era venerado como un dios.

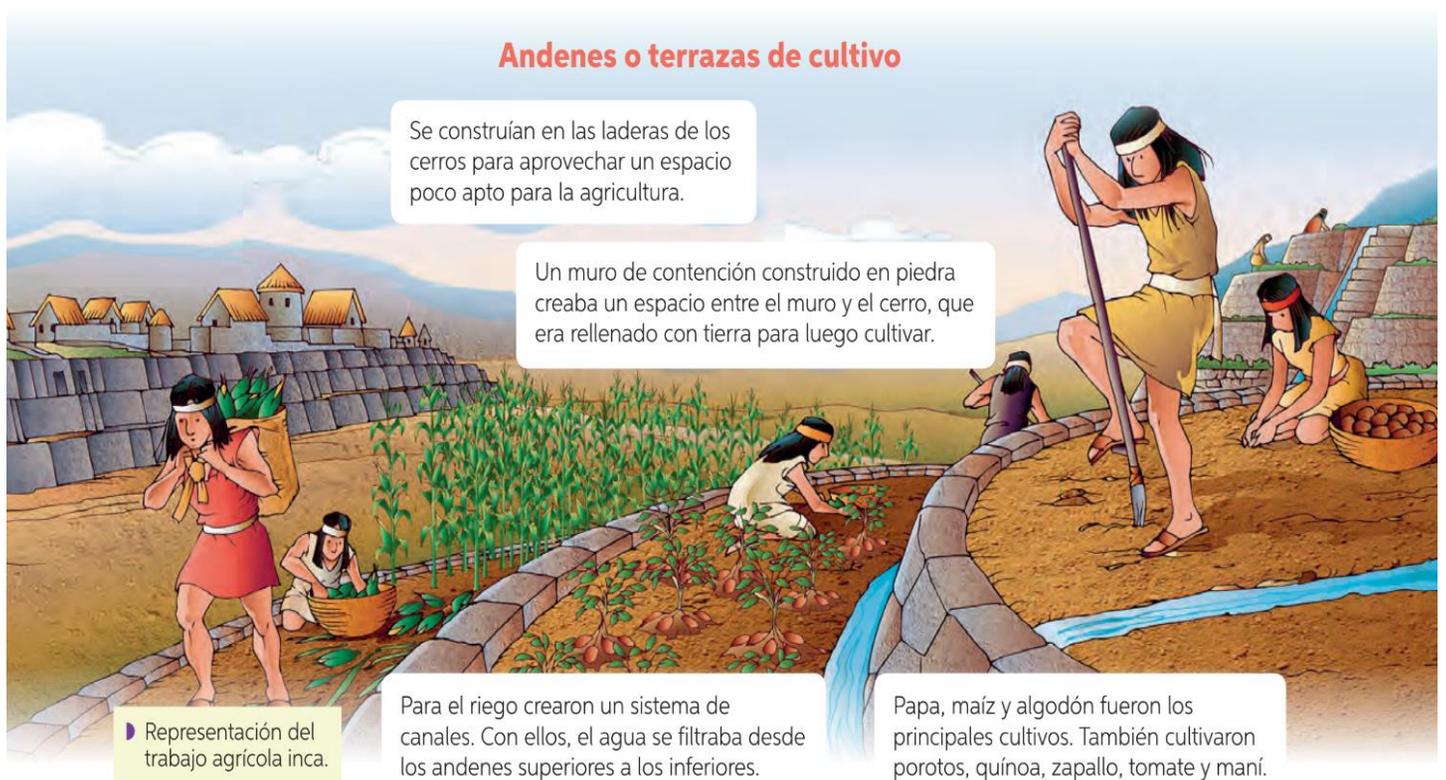


ORGANIZACIÓN SOCIAL

La sociedad inca se estructuró en forma piramidal, distinguiéndose grupos privilegiados y de personas comunes. Estos últimos vivían y trabajaban las tierras del **AYLLU** en función de dos principios: la **reciprocidad** o forma de intercambio de bienes y servicios entre personas de una misma comunidad y la **redistribución** de los excedentes acumulados por el tributo en beneficio de los mismos ayllus.



SISTEMA ECONÓMICO: Para trabajar las tierras, los incas introdujeron y perfeccionaron notables técnicas agrícolas, siendo la más representativa los **andenes o terrazas de cultivo**. Estas eran parcelas escalonadas, construidas en piedra y dispuestas en las laderas de las montañas.



RELIGIÓN: Los incas fueron un pueblo profundamente religioso, estando sus vidas, regidas y condicionadas por la presencia de las fuerzas de la naturaleza y de seres sobrenaturales, cuya bondad era preciso conseguir por medio de ritos y ofrendas, entre ellos sacrificios humanos, entrega de recursos agrícolas y productos manufacturados, como textiles.

La religión oficial del Imperio fue de carácter **politeísta**. Entre los dioses más importantes sobresalieron **INTI**, el dios del Sol y padre de los incas.



MAMA QUILLA



MAMA COCHA



MANCO CAPAC



MAMA OCLLO



VICHAMA



MAMA SARA



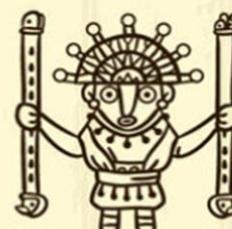
PACHA MAMA



ILLAPA



INTI



VIRACOCHA

INTI RAYMI, o fiesta del Sol, festividad más importante del Cusco. Se efectúa cada solsticio de invierno, momento que marca el inicio de un nuevo ciclo agrícola. (año nuevo indígena)



QUIPU

En el que se pueden observar cientos de cuerdas anudadas, el cual se utilizaba como un sistema de contabilidad.

LEGADO CULTURAL: El legado de los incas está compuesto por todos los elementos culturales que rescataron de los pueblos que habitaban el área andina, para luego perfeccionarlos y difundirlos, estando estos vinculados, con su arquitectura y técnicas agrícolas, y también con aspectos como el idioma y la alimentación.



ACTIVIDAD

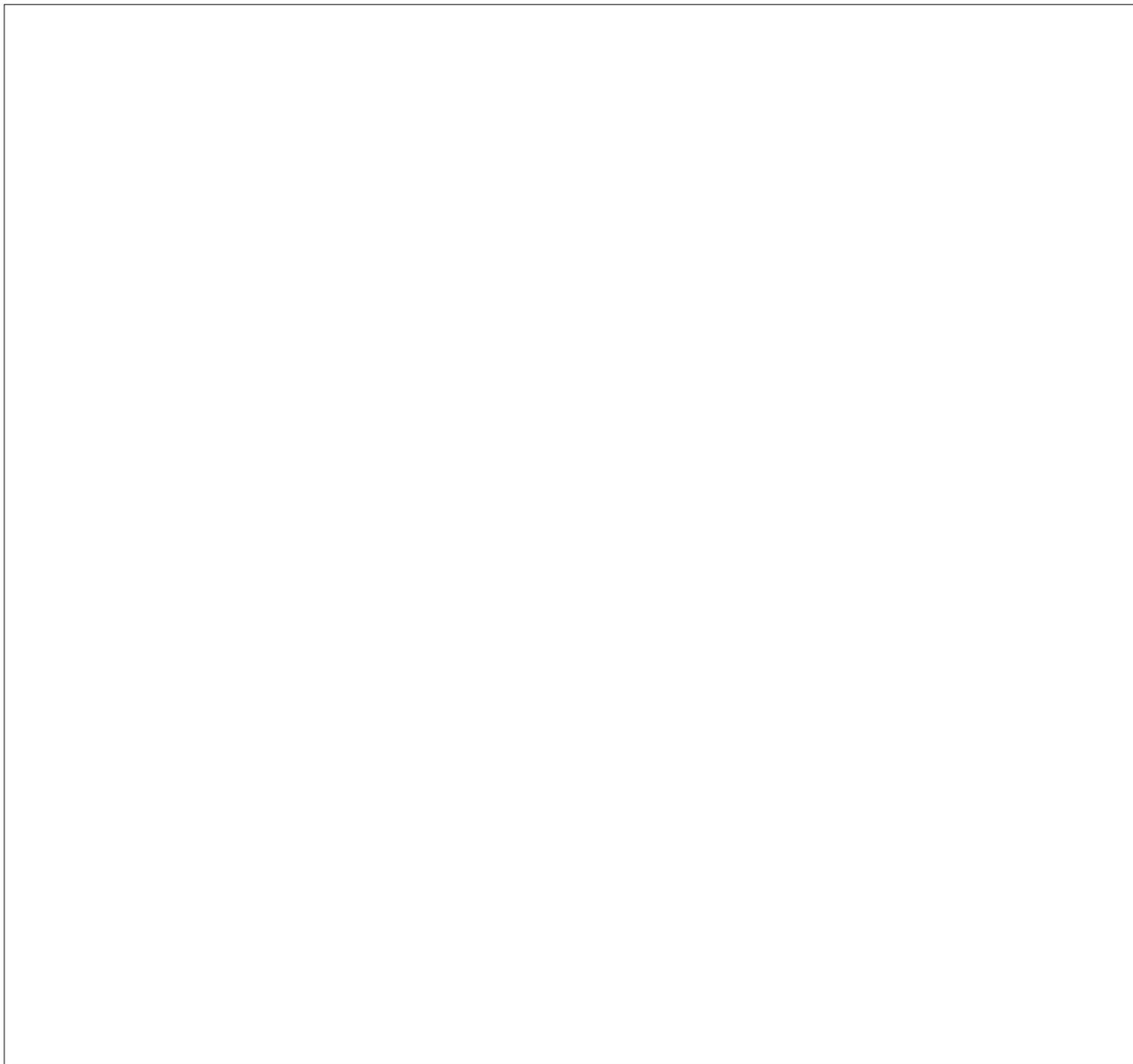
- I. **Localizo el imperio inca:** Observa e indaga.
- Pinta y escribe el nombre del Océano Pacífico donde corresponda.
 - Pinta y escribe el nombre de cada región del territorio ocupado por los incas (Tahuantinsuyo).
 - Marca con un punto de color donde se ubica la ciudad de Cusco, capital del imperio.



- ¿Qué países actuales, o parte de ellos, ocupó el imperio inca?

II. Caracterizo la sociedad Inca:

- Dibuja, dentro del cuadro, una pirámide de población de la sociedad inca, identificando cada grupo con un color distinto y con su respectivo nombre. Puedes agregar símbolos o dibujos representativos de cada grupo.

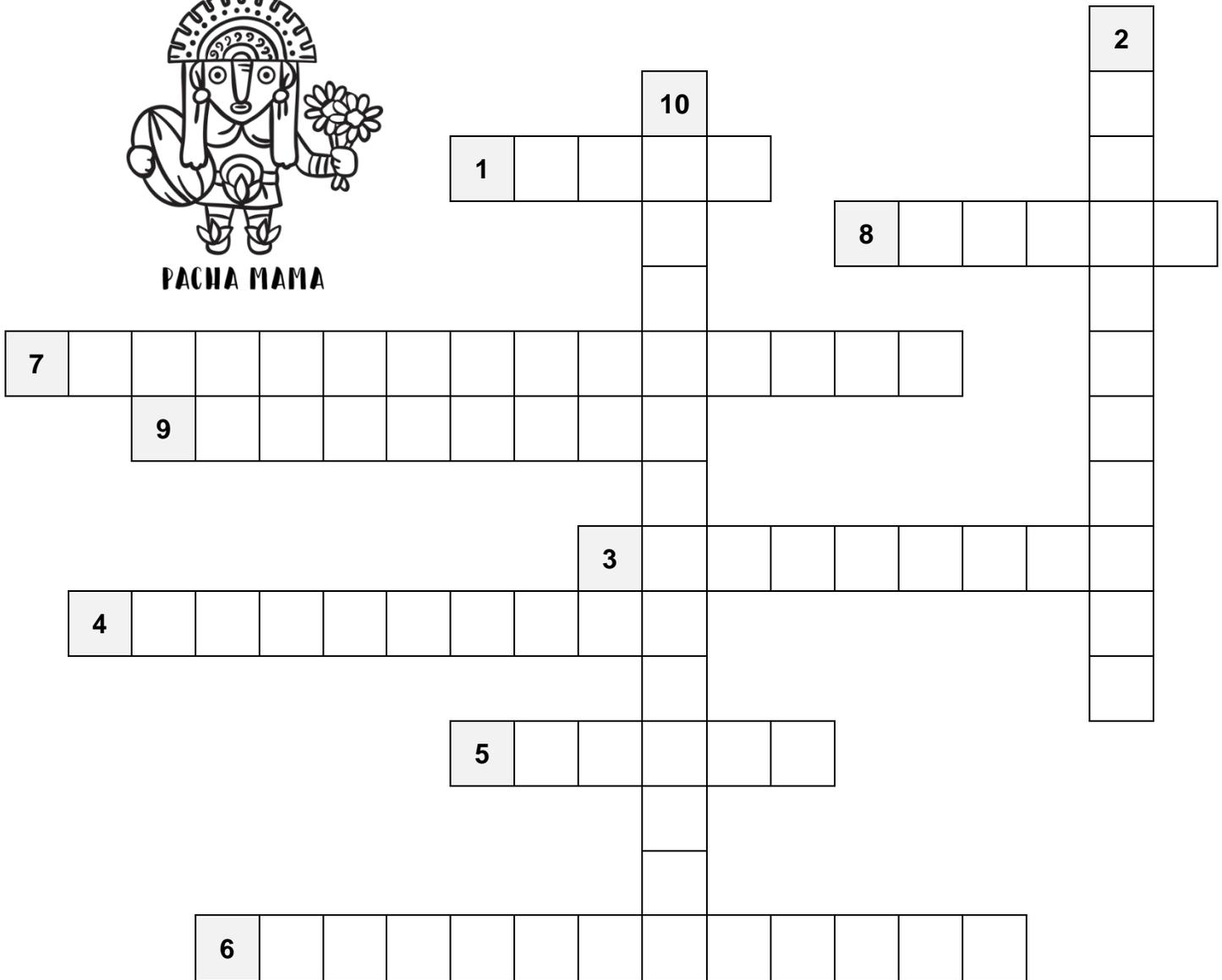


- ¿Por qué los conceptos reciprocidad y redistribución son importantes en la vida social de los incas?





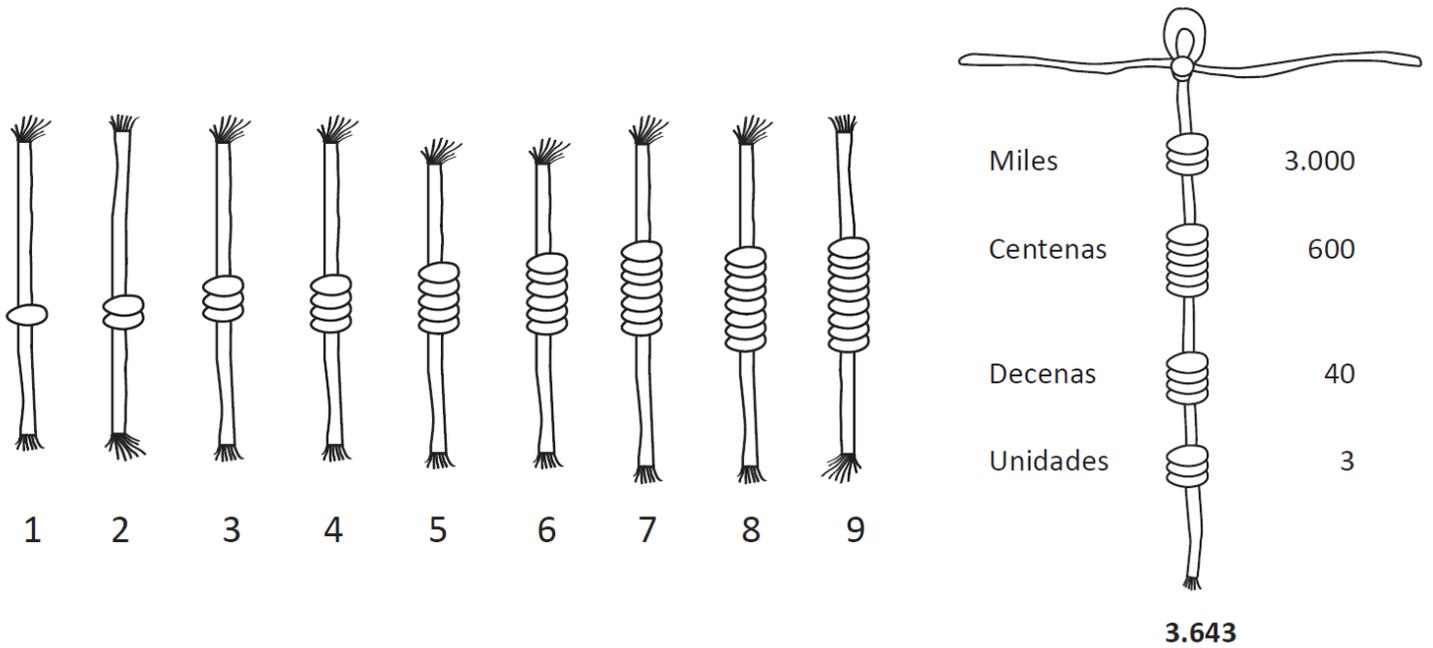
III. Identifico aspectos generales inca: Resuelve el siguiente crucigrama.



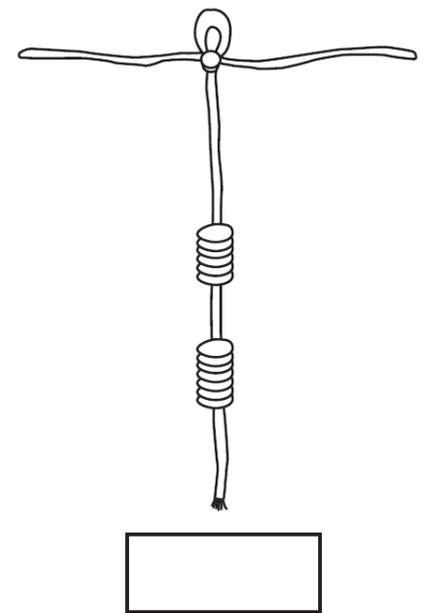
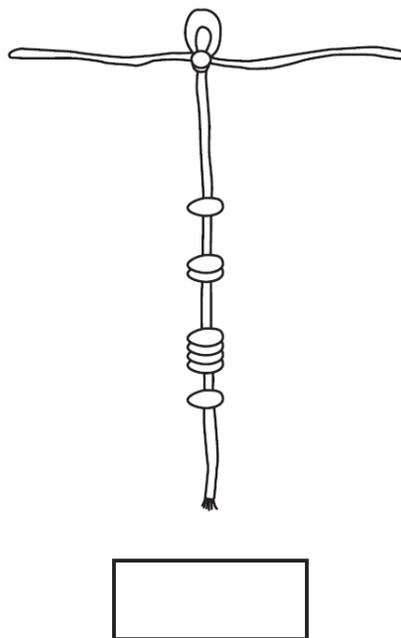
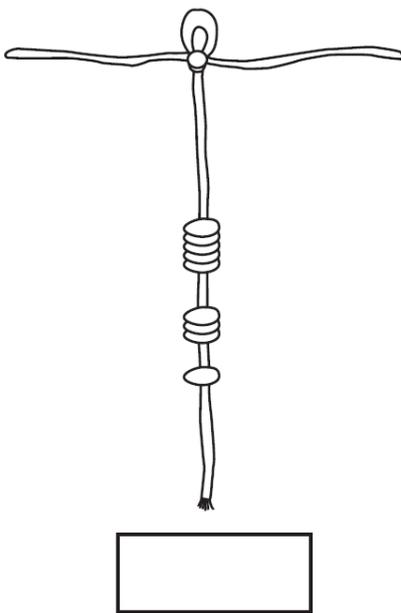
1. Dios que es representado por el sol.
2. Significa que creen en muchos dioses.
3. Sistema de cultivo característicos de los incas.
4. Fiesta del sol.
5. Capital del imperio inca.
6. Forma de intercambio de bienes y servicios entre personas de una misma comunidad.
7. Excedentes acumulados por el tributo en beneficio de los mismos ayllus.
8. Grupo de la pirámide social que representa a las personas comunes (pueblo).
9. Máxima autoridad inca.
10. Nombre del imperio inca que significa “las 4 regiones del mundo”.

IV. **Profundizo legado inca:** Los incas registraron y almacenaron números en unos conjuntos de cuerdas con nudos llamaron quipu. La palabra quipu en quechua significa “nudo”.

- Observa el sistema de numeración inca.



- Escribe el número que representa cada quipu.





CLASE 2: CULTURAS AMERICANAS PRECOLOMBINAS.

OA: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (Mayas, Aztecas e Incas).

Instrucciones:

- Observa el material audiovisual en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=vvFwuw_xIng (haz click aquí para ver el video)
- Realiza las actividades con la información entregada en el video. Además, puedes utilizar contenido de la lección n°1 y el libro de historia, geografía y ciencias sociales de 4to básico año 2019 e investigar en internet u otras fuentes de información.

I. Describe en el siguiente cuadro resumen las principales características de las civilizaciones americanas.

	MAYAS	AZTECAS	INCAS
1. ¿En qué continente habitaron?			
2. ¿Cómo era su organización social?			
3. ¿Qué nombre recibía su autoridad máxima?			
4. ¿Su religión fue monoteísta (un dios) o politeísta (muchos dioses)?			
5. ¿Cuáles fueron sus principales actividades económicas?			

- II. En los siguientes diagramas de Venn, identifica semejanzas y diferencias entre incas, aztecas y mayas que observaste y escuchaste del video. En el centro escribe sus semejanzas y en los lados sus diferencias.

Diagrama 1



INCAS



AZTECAS

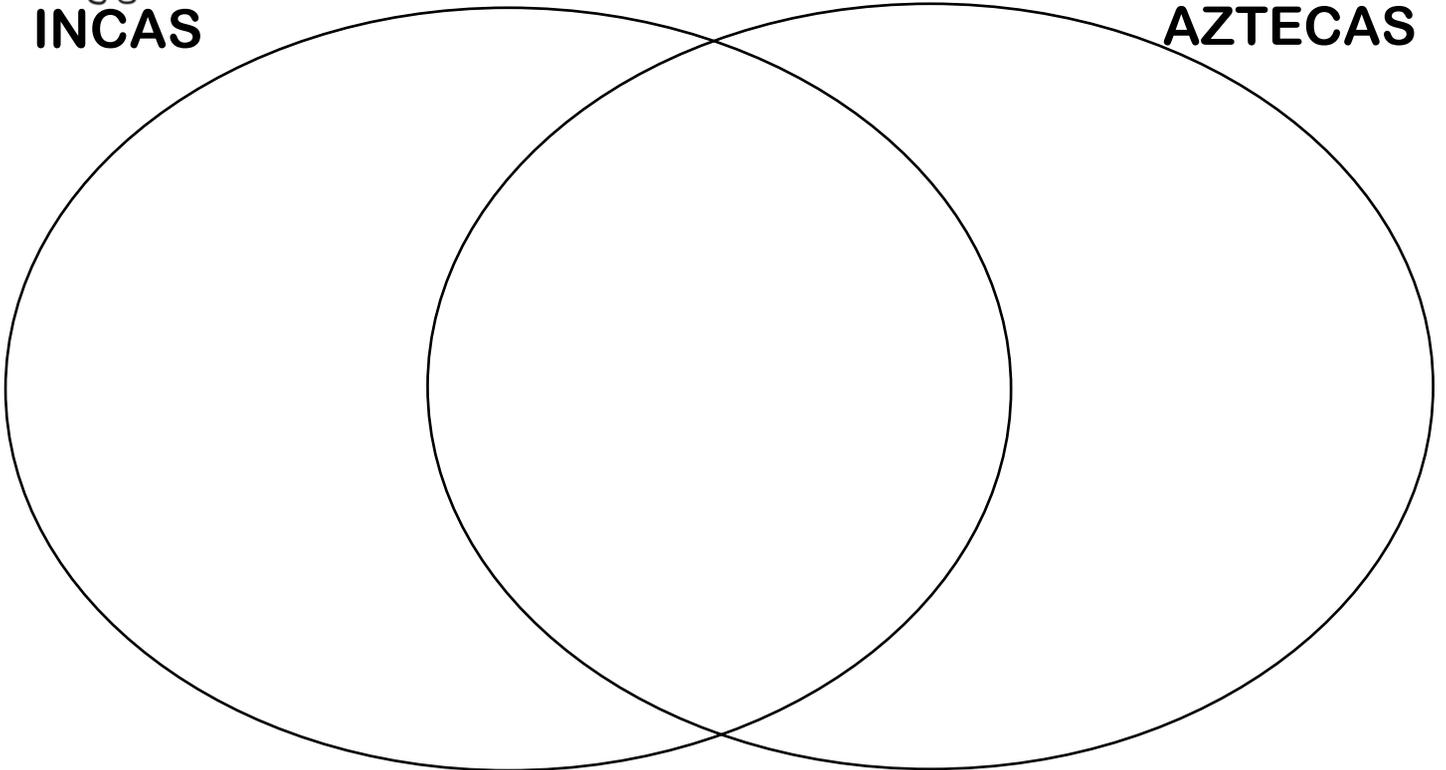


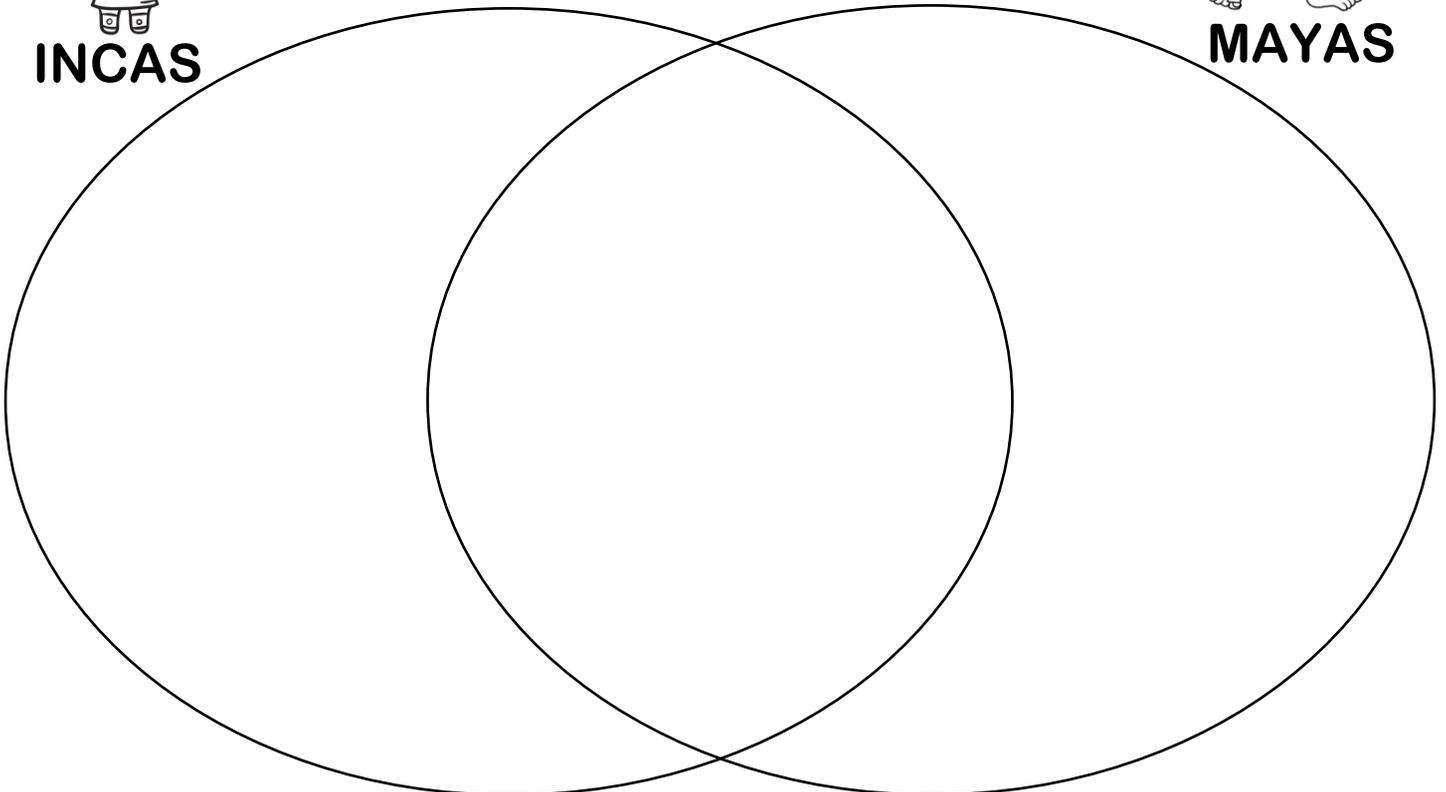
Diagrama 2



INCAS



MAYAS





III. Escribe una opinión sobre la importancia de valorar y el respetar las diferencias que tienen las personas, ya sean, diferencias sociales, culturales o religiosas.

A large, rounded rectangular area designed for writing, featuring a header bar at the top and a footer bar at the bottom, both with a grey shaded corner. The central area contains ten horizontal lines for text.



INTI



PACHA MAMA